



ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS

Ein Film von Aitch Alberto

Max Pelayo, Reese Gonzales, Eugenio Derbez, Eva Longoria, Veronica Falcón, Kevin Alejandro
Coming-of-Age-Film / USA 2022 / ca. 96 Minuten

Kinostart: 8. Februar 2023

Im Verleih von capelight pictures
Im Vertrieb von Central Film

PRESSEHEFT

Pressebetreuung

mm filmpresse
Schliemannstraße 5 | 10437 Berlin
Tel.: 030. 41 71 57 23
Fax: 030. 41 71 57 25
E-Mail: info@mm-filmpresse.de
www.mm-filmpresse.de

Verleih

capelight pictures OHG
Lessingstr. 16 | 16356 Ahrensfelde
Tel.: 030.702 280 06
Marco Heiter
E-Mail: marco@capelight.de
www.capelight.de

Besetzung

Aristoteles	Max Pelayo
Dante	Reese Gonzales
Liliana	Veronica Falcón
Jaime	Eugenio Derbez
Soledad	Eva Longoria
Sam	Kevin Alejandro
Charlie	Jose Diaz
Julian	Maynor Alvarado
Tia Ophelia	Marlene Forte
Gina	Isabella Gomez
Susie	Hanani Taylor
Elena	Luna Blaise
Daniel	Diego Parra

Stab

Regie	Aitch Alberto
Drehbuch	Aitch Alberto,
Basierend auf einem Roman von	Benjamin Alire Sáenz
Kamera	Akis Konstantakopoulos
Schnitt	Stefanie Visser, Harry Yoon
Musik	Isabella Summers
Produktion	Lin-Manuel Miranda, Eugenio Derbez, Chris Parker, Kyra Sedgwick
Ausführende Produktion	Aitch Alberto, Meredith Bagby, David Boies, Zack Schiller
Ko-Produktion	Gabby Zemer, Owen Panettieri
Künstlerische Leitung	Madie Hays
Produktionsdesign	Denise Hudson
Setdesign	Lisa Bazadona
Kostümdesign	Donna Lisa
Haare & Make-Up	Abraham Esparza, Tara Nery, Kathryn Fernandez, Audrey Soto
Ton	Jackie Zhou
Tonschnitt	Grant Meuers
SFX	Arthur T Haynes, Simon White, Paige Marie Haynes
VFX	Dmitriy Tokoyakov

SYNOPSIS

1987 in El Paso, Texas: Die Teenager Aristoteles und Dante sind nach Philosophen benannt worden, haben sonst aber nur wenig gemeinsam. Dennoch werden sie Freunde und tauchen ins Universum des jeweils anderen ein. Aristoteles erkennt, dass er vieles in der Welt verpasst, wenn er sich ihr nicht öffnet, und den Mut aufbringen muss, seine geheimen Sehnsüchte zuzulassen. Als Dante überraschend ankündigt, mit seinen Eltern für ein Jahr nach Chicago gehen zu müssen, droht seine Vorstellung eines gemeinsamen Sommers zu platzen ...

ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS ist eine emotionale Coming-of-Age-Geschichte über Freundschaft, innere Kämpfe um ethnische Identität, Sexualität, Familienbeziehungen und zwei Einzelgänger, die gemeinsam die Welt entdecken. In der Verfilmung des gleichnamigen, vielfach ausgezeichneten und 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominierten Romans von Benjamin Alire Sáenz erzählt Regisseurin Aitch Alberto zärtlich und ehrlich von der Selbstentdeckung zweier Teenager, gespielt von Max Pelayo und Reese Gonzales.

Aitch Alberto | Regisseurin, Drehbuchautorin und Ausführende Produzentin

Aitch Alberto wurde in Miami geboren. Sie ist Mitglied des Sundance Episodic Lab für Drehbuchautoren und erhielt mehrere Stipendien an renommierten Wissenschaftseinrichtungen, die sich für die Belange der Latinx-Gemeinde der USA einsetzen.

Aitch ist Co-Autorin der gerade im Dreh befindlichen Kriminaldrama-Serie „Duster“ von J.J. Abrams und LaToya Morgan, die im Lauf des kommenden Jahres auf HBO Max erscheinen soll. Sie arbeitete außerdem als Drehbuchautorin für die BAFTA-nominierte Serie „Little America“ von Alan Yang, Kumail Nanjiani und Emily V. Gordon.

Für die Verfilmung des Jugendroman-Bestsellers ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS stand sie erstmals als Regisseurin eines Spielfilms hinter der Kamera. Produziert wurde er von Lin-Manuel Miranda, dessen moderner Musical-Hit HAMILTON über den amerikanischen Gründervater, die USA im Sturm eroberte.

Statement der Regisseurin

Als ich „Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums“ von Benjamin Alire Sáenz zum ersten Mal gelesen habe, hat mich das als Person tiefgreifend verändert. Ich habe es an einem Stück gelesen und es hat mich zutiefst berührt. Damals wusste ich natürlich noch nicht, wohin mich diese Reise führen würde, aber manchmal muss man die Chancen, die einem das Leben bietet, einfach annehmen.

Seit Jahren beschäftige ich mich mit den Themen „Gender“ und „Männlichkeit“, und dieses Buch, diese Charaktere und das Verlangen ihre Geschichte zu erzählen, waren stets Teil meiner Reise. Ari war dabei immer ein Spiegel und Stützpfeiler für mich bei dem Versuch, meine eigenen Fehlvorstellungen und Stereotype über Männlichkeit abzubauen. Dante wiederum hat mich dazu inspiriert, mich selbst zu akzeptieren für das, was ich bin – ohne mich vor den Konsequenzen fürchten zu müssen.

Im Grunde erzählen Ari und Dante eine Geschichte von Selbstfindung und Akzeptanz. Wenn ich an meine Reise zu diesen Werten denke, wird mir klar, dass es nichts Wichtigeres gibt, als für sich selbst und seine Außenwahrnehmung einzustehen. Eine der großen Lektionen aus dieser Geschichte ist, dass der Prozess der Selbsterkenntnis ein natürlicher Teil des Erwachsenwerdens ist, solange man jungen Menschen nur genug Freiraum gibt.

Mit dem Film wollte ich einen Blick auf männliche Verletzlichkeit werfen, der empathisch ist. Mein Ziel war es gerade für die Latinx-Gemeinschaft Männlichkeit neu zu definieren.

Ich wollte eine zugängliche, realistische und dennoch euphorische Teenager-Liebesgeschichte erzählen, die mit unterschiedlichen Perspektiven spielt. Wir beobachten Aris Unbehagen und emotionale Vereinsamung und die Veränderung, als Dante in sein Leben tritt. Am Ende des Films sind beide umgeben von einem sternenerfüllten Himmel und haben ihren Platz im Universum gefunden.

Visuell habe ich mich vom jugendlichen Erstaunen von STAND BY ME, der surrealen Farbpalette von THE VIRGIN SUICIDES und den fotografischen Einstellungen in BADLANDS inspirieren lassen. Außerdem haben mich die Bilder des Fotografen William Eggleston im Hinblick auf Komposition und Farbe sehr geprägt. Dieser bezaubernde, aber bescheidene Stil, wie in einem goldenen, leicht verblassten Fotoalbum, war etwas, das ich unbedingt so haben wollte. In der Buchvorlage wirkt alles so realistisch und ich wollte dieses Gefühl auch dem Kinopublikum vermitteln, sodass der Film ein immersives Erlebnis wird, das Subjekt und Publikum verschmelzen lässt.

- *Aitch Alberto*

Lin-Manuel Miranda | Produzent

Lin-Manuel Miranda ist Schauspieler, Regisseur, Songschreiber und Produzent. Im Laufe seiner Karriere erhielt er Dutzende Auszeichnungen, darunter den Pulitzer Preis, fünf Grammys und zwei Emmys. Er war außerdem zweifach Oscar®-nominiert für die Songs zu den Disney-Filmen ENCANTO (2022) und VAIANA (2017). Mit seinem preisgekrönten Broadway-Musical HAMILTON (2015), in dem er auch die Hauptrolle übernahm, wurde Lin-Manuel Miranda auch außerhalb der USA bekannt. Darüber hinaus feierte er einen großen Erfolg mit dem Musical IN THE HEIGHTS (2005), dessen Verfilmung 2022 für mehrere Golden Globes nominiert war.

Miranda und seine Familie setzen sich aktiv für die Förderung nicht-weißer Menschen in Politik, Gesellschaft und dem Showgeschäft ein.

Statement des Produzenten

Ich habe 2013 das erste Mal von Aristoteles Mendoza und Dante Quintana gehört, als ich gefragt wurde, ob ich Lust hätte, das Hörbuch des Jugendromans „Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums“ von Benjamin Alire Sáenz einzusprechen. Er hatte gerade den renommierten Pura Belpré Author Award gewonnen und schon die Beschreibung der Geschichte ließ mich hellhörig werden. Nachdem ich es gelesen hatte, war ich hin und weg. Die Chemie zwischen den beiden ist dank des wunderbaren Schreibstils einfach auf mich übergesprungen. Ich fühlte mich sehr geehrt, beiden meine Stimme zu verleihen und ihre Reise zueinander erzählen zu dürfen. Das war eine Geschichte, von der ich mir wünschte, meine Freunde und ich hätten sie als Jugendliche lesen können.

2018 kamen Ari und Dante dann zurück in mein Leben, als ich Aitch Albertos Drehbuch las, in dem sie den Roman adaptiert hatte. Ich war beeindruckt, wie sie es schaffte, die Welt der beiden und ihre individuellen Probleme so lebhaft in Szene zu setzen. Ich wollte ihr sofort helfen, den Film zu realisieren. Als klar war, dass Aitch auch die Regie übernehmen würde, war ich sehr gespannt darauf. Sie hatte immer eine klare Vision des Films und seiner Charaktere, weshalb ich wusste, dass ihr Debütfilm ein schönes, ehrliches und zauberhaftes Kunstwerk werden würde.

Schließlich begegnete ich Ari und Dante ein drittes Mal, als ich Max Pelayo und Reese Gonzales am Set sah, und es war wunderbar, die beiden Figuren nun endlich „in echt“ verkörpert zu sehen. Wir wussten sofort, dass die beiden eine tolle Chemie auf der Leinwand entwickeln würden. Ich freue mich darauf, die Fans der Buchvorlage und neue Zuschauer dabei zu erleben, wie sie Ari und Dante durch Max und Reese entdecken. Es sind wirklich talentierte Schauspieler, die mit Sicherheit eine große Karriere vor sich haben.

Es war mir eine Ehre, Aitchs Vision und ihre Reise zu unterstützen, und ich bin stolz auf das, was sie und das ganze Team des Films auf die Beine gestellt haben.

- *Lin-Manuel Miranda*

Benjamin Alire Sáenz | Autor der Romanvorlage

Benjamin Alire Sáenz ist ein vielfach ausgezeichnete Dichter und Romanautor. Er wurde 1954 in New Mexico geboren und lebt heute in El Paso in Texas.

Nach seinem Schulabschluss studierte er bis 1981 Philosophie und Theologie am St. Thomas Seminary in Denver sowie an der Universität Louvain in Belgien und arbeitete im Anschluss mehrere Jahre als Priester in Texas, bevor er die Kirche verließ und sich entschied, Autor zu werden.

Grund dafür war die Auseinandersetzung mit der eigenen Homosexualität, von der er zwar immer wusste, zu der er sich aber erst 2008 im Alter von 54 Jahren öffentlich bekannte. Viele seiner Romane spielen in der Welt der lateinamerikanischen Gemeinde der USA und thematisieren männliche Rollenbilder.

Seinen wohl größten Erfolg feierte er mit dem Jugendroman „Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums“, in dem er die queere Liebesgeschichte zweier mexikanischstämmiger Jugendlicher erzählt. Das Werk wurde international zum Bestseller, erhielt viel Lob und Zuspruch, insbesondere aus der LGBTQ-Gemeinschaft, und wurde mit Preisen überhäuft.

Insbesondere die klischeefreie, realistische und dennoch fantasievolle Stimmung des Romans und seiner Charaktere fand großen Anklang. Sáenz selbst fasste „Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums“ in einem Interview mit einem Satz zusammen: „Ari hat solche Angst davor, Dante zu lieben. Und Dante hat diese Angst nicht.“

DIE DARSTELLER

Max Pelayo (Aristoteles)

Max Pelayo (*2002) stammt aus Austin in Texas und spielt in ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS die Rolle des schüchternen jungen Aristoteles. Die Verfilmung des gleichnamigen, preisgekrönten Bestsellers von Benjamin Alire Sáenz ist für Max Pelayo sein Debüt auf der großen Leinwand. Zuvor war er bereits in der Teenager-Dramaserie „Panic“ (2021) auf Amazon Prime Video zu sehen.

Filmografie:

2022	ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS
2021	„Panic“ (TV Serie)

Reese Gonzales (Dante)

Reese Gonzales wurde 2002 in Anaheim in Kalifornien geboren und wusste bereits in der Grundschule, dass er Schauspieler werden würde, nachdem er in einem Theaterstück „Willy Wonka“ verkörperte.

Nach einigen Auftritten in Werbespots, war er im Alter von 11 Jahren erstmals auf der großen Leinwand zu sehen. Im italienischen Kurzfilm WHITE SHOE übernahm er die Hauptrolle des Schusterjungen Salvatore. Nach seiner Schulzeit studierte er Schauspiel an der Orange County School of the Arts (OCSA), wo er in zahlreichen Theaterstücken und Musicals zu sehen war. Es folgten kleinere Nebenrollen in den US-Fernsehserien „Terminal List“ und „Young Sheldon“. In ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS übernimmt Reese Gonzales die Rolle des aufgeweckten, selbstbewussten Dante.

Filmografie:

2022	ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS
2022	„The Terminal List – Die Abschussliste“ (TV Serie)
2022	„Young Sheldon“ (TV-Serie)
2013	WHITE SHOE (Kurzfilm)

Eva Longoria (Soledad)

Nach über 20 Jahren in Hollywood hat sich Eva Longoria als eine der bekanntesten Schauspielerinnen mit lateinamerikanischen Wurzeln etabliert. Ihren Durchbruch feierte sie in der preisgekrönten und immens erfolgreichen Serie „Desperate Housewives“ für die sie von 2004 bis 2012 vor der Kamera stand. Während dieser Zeit machte sie einen Masterabschluss im Bereich der lateinamerikanischen Soziologie und Geschichte an der California State University und setzt sich seitdem aktiv für die Belange der Latinx-Gemeinde in den USA ein.

Nach dem Ende ihrer Rolle in „Desperate Housewives“ spielte Longoria in Dutzenden weiteren Filmen und Serien mit und war auch als Regisseurin tätig. Ihr Dokumentarfilm LA GUERRA CIVIL über die Fehde zwischen dem US-Boxer Óscar de la Hoya und seinem mexikanischen Rivalen Julio César Chávez erregte 2022 auf dem Sundance Film Festival großes Aufsehen und wurde von den Kritikern hoch gelobt.

Außerdem gründete sie bereits 2005 die Produktionsfirma UnbeliEVable Entertainment, mit der sie neben Kinofilmen und TV-Shows auch Podcasts herausbringt. Ihr bisher größter Erfolg als Produzentin war zweifelsohne JOHN WICK (2014), den sie gemeinsam mit Lionsgate in die Kinos brachte.

Vom People Magazine wurde Eva Longoria wegen ihres Einsatzes für Chancengleichheit für Frauen und Minderheiten kürzlich in die renommierte Liste der „Women who change the World“ aufgenommen.

In ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS übernimmt Longoria die Rolle von Soledad Quintana, Dantes Mutter, die es mit bedingungsloser Liebe und Einfühlungsvermögen schafft ihrem Sohn die Suche nach der eigenen Identität zu meistern.

Filmografie (Auswahl):

2022	ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS
2021	BOSS BABY – SCHLUSS MIT KINDERGARTEN (Synchronisation)
2020	SYLVIES LIEBE
2019	DORA UND DIE GOLDENE STADT
2018	DOG DAYS
2017	„Empire“ (TV-Serie)
2015-2016	„Telenovela“ (TV-Serie)
2014-2015	Brookly Nine-Nine (TV-Serie)
2014	FRONTERA
2013	CRAZY KIND OF LOVE
2012	THE BAYTON OUTLAWS
2011	ARTUR WEIHNACHTSMANN
2008	MEINE HIMMLICHE VERLOBTE
2007	NACH 7 TAGEN – AUSGEFLITTERT
2006	THE SENTINEL – WEM KANNST DU TRAUEN
2005	HARSH TIMES – LEBEN AM LIMIT
2004-2012	„Desperate Housewives“ (TV-Serie)