

Bildunterschriften

DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

Neue Visionen Filmverleih

Start: 30. Januar 2019

Nr.	Beschreibung
01	Höchst engagiert: Sozialarbeiterin Isabelle (Agnès Jaoui) geht mit ihren Schützlingen ins Theater. © Neue Visionen Filmverleih
02	„Es ist besser, wenn ich rede“: Isabelle (Agnès Jaoui) sucht nach finanziellen Mitteln für eine soziale Fahrschule und der bis dato erfolglose Fahrschullehrer Attila (Alban Ivanov) nach einer Chance, aus den Miesen zu kommen. © Neue Visionen Filmverleih
03	Ertappt: Die attraktive Bulgarin Miroslava (GiedRé) und Fahrlehrer Attila (Alban Ivanov) machen eine kleine Lernpause. © Neue Visionen Filmverleih
04	Sicher ist sicher: Isabelle (Agnès Jaoui) und Attila (Alban Ivanov) schicken die Fahrschüler zunächst auf zwei Rädern durch den Pariser Verkehr. © Neue Visionen Filmverleih
05	In ihrem Wohltätigkeits-Element: Die über-engagierte Isabelle (Agnès Jaoui) begrüßt neue Schützlinge in ihrem Sprachkurs.
06	Nach dem Theater noch ein Drink mit „Cyrano de Bergerac“: Isabelle (Agnès Jaoui) freut sich über einen gelungenen Abend, und ihre Schützlinge auch. © Neue Visionen Filmverleih
07	Überzeugungsarbeit: Der erfolglose und eigentlich unengagierte Fahrschullehrer Attila (Alban Ivanov) wird von Isabelle (Agnès Jaoui) zu dem Projekt einer sozialen Fahrschule „überredet“. © Neue Visionen Filmverleih